

## **EARTH PLAYS RADOM**

Running Order of Songs and Improvisations:

RHYTHM INTRO (NICO) 4x 4x 4x + 6 (#C Rhyt 2)

DIRIGAT (NICO) (#CATHY last note: "D")

## **WIESO**

("D")

### **In der Schule**

Stress/Noten/Verliert/Druck//  
Freunde/Zusammen/Glück/Freude

### **Wieso x 2**

Warum, wieso/Warum wem/Warum wieso/Warum wo

### **Warum Rollen/ als CANON**

Rollen/Rechte/Vorbilder/Wert

### **Wieso x 2**

## **GUTEN MORGEN**

#C starts : 1,2,3 Guten/ Morgen

#C Finishes

KRIEG GESPROCHEN (Paulina dirigiert)

WEG MIT DEM WAFFEN (Sabina)

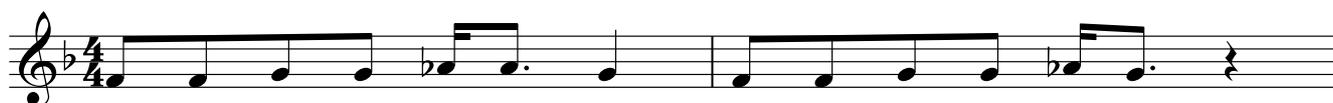
T.A. CLUSTER + Text

TIGER (Nico)

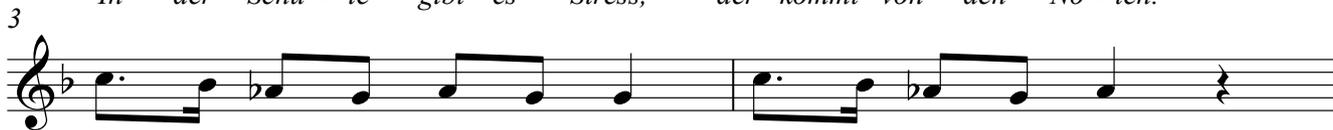


# Warum, wieso?

♩ = 84



In der Schu - le gibt es Stress, der kommt von den No - ten.



Man ver - liert sich selbst ganz schnell, steht man un - ter Druck.



Freun - de bau - en wie - der auf, zu - sam - men ist man stark.



Schu - le bringt uns Glück und Zu - kunft, habt doch Freu - de dran. Wa -



rum, wie - so ist das so? Wa - rum und wem ge - hört die Macht? Wa



rum, wie - so ist das so? Wa - rum und wo



sind glei - che Chan - cen? Wa - rum sind die Rol - len so fest - ge - legt?



Wie - so hab'n nicht al - le die glei - chen Rech - te? Wo sind uns' re Vor - bil der?



Wie - so hab'n nicht al - le den glei - chen Wert? Wa -



rum, wie - so ist das so? Wa - rum und wem ge - hört die Macht? Wa



rum, wie - so ist das so? Wa - rum und wo sind glei - che Chan - cen?

# Weg mit den Waffen

3 Weg mit den Waf - fen, so kön - nen wir es schaf - fen,  
her mit dem Frie - den, wir woll'n uns nicht be - krie - gen.

5 Krieg Krieg Krieg Krieg Krieg Krieg Krieg Krieg\_\_\_\_\_

8 Kampf Kampf Kampf Kampf Kampf Kampf Kampf\_\_\_\_\_

10 Leid Leid Leid Leid\_\_\_\_\_

12 Flucht Flucht Flucht Flucht\_\_\_\_\_

14 Stoppt die Vor - ur - tei le, sprecht mit ihn - nen, neh - mt sie auf.

17 E - gal ob schwarz, weiß, dich, dünn, groß, klein, lasst sie rein.

20 Sie wol - len Teil uns' - rer Ge - me - in - scha - ft sein.